

14. oktober 2005

### **Københavns Kommune**

Kultur- og Fritidsforvaltningen  
Københavns Rådhus  
1599 København V

#### Høringssvar over " Forslag til Kulturpolitisk Redegørelse 2005"

I mail af 27. juli 2005 har Områdefornyelsen i Øresundsvej kvarteret modtaget "Forslag til Kulturpolitisk Redegørelse 2005" i høring. Kultur- og Fritidsudvalget fastsatte den 9. juni 2005 høringsfristen til 17. oktober 2005.

Områdefornyelsens styregruppe behandlede "Forslag til Kulturpolitisk Redegørelse 2005" på sit møde den 5. oktober 2005 og tiltrådte følgende :

"Områdefornyelsen i Øresundsvej kvarteret kan fuldt ud støtte Kultur- og Fritidsudvalgets bestræbelser på, at formulere en sammenhængende og langsigtet strategi på kulturområdet, der kan danne grundlag for en synlig og forudseelig prioritering af de økonomiske midler der er til rådighed.

Den Kulturpolitiske Redegørelse fastslår, at kulturhusene er vigtige omdrejningspunkter og katalysatorer for det lokalt forankrede kulturliv. Det fastslås, at kulturhusenes tilbud skal kvalificeres så de også har en berettigelse og interesse, der går ud over det nære miljø. Det fastslås, at "Udviklingen i kulturhusene skal foregå med relation til kvarterløft....." (Side 14).

Områdefornyelsen finder, at den Kulturpolitiske Redegørelse med fordel, på tværs af institutioner, kan formulere en generel model, der bygger på et lokalt tilbud i det enkelte hus, suppleret med et professionelt bydækkende tilbud, der bygger på en mere formaliseret arbejdsdeling mellem byens 16 lokale kulturhuse. Arbejdsdelingen for de bydækkende tilbud kan indarbejdes i resultatkontrakterne. Modellen vil indebære, at særlige bygningsmæssige ressourcer, personalekompetencer m.v. kan udnyttes bedre til gavn for alle københavnere.

Områdefornyelsen skal endvidere foreslå, at der i redegørelsen indarbejdes en rækkefølgeplan for udviklingen af kulturhusene til fremtidens udfordringer, hvor kulturhusene i Områdefornyelses- og Kvarterløftområderne prioriteres, hvis ikke væsentlige forhold taler imod dette. Denne prioritering kan indfortolkes i redegørelsens formuleringer på side 14 men bør klargøres.

Om de rytmiske spillesteder anføres det, at Københavns Kommune vil arbejde for, at øge antallet af regionale spillesteder. Områdefornyelsen kan støtte disse bestræbelser og vil opfordre til at Amager Bio snarest får status som regionalt spillested.

Den kulturpolitiske Redegørelse sætter særligt fokus på børn. Det kan Områdefornyelsen støtte, og finder at det ligger i direkte forlængelse af den tilsvarende prioritering i kommuneplanen. Områdefornyelsen finder, at der også indenfor børnekulturen, bør arbejdes med en model, hvor det lokale børnekulturhus rummer såvel lokale som professionelle bydækkende tilbud. Områdefornyelsen kan tilslutte sig, at der skal arbejdes målrettet for en "professionalisering og forbedret facilitering af lokale børnekulturelle aktiviteter".

Områdefornyelsen skal foreslå, at der i en rækkefølgeplan for udviklingen af børnekulturhusene, igangsætter et udviklingsprojekt omkring den fremtidige model for indretning og drift af fremtidens børnekulturhus i Øresundsvejkwarteret. Områdefornyelsens styregruppe har afsat min. 4 mill. Kr. til dette arbejde.

Kulturhusenes kulturelle profil skal styrkes og det traditionelle medborgeraspekt nedtones. Områdefornyelsen finder, at det er helt afgørende at fastholde kulturhusenes lokale identitets- og netværksskabende funktioner. En succesfuld "udrulning" af nærdemokratiet i de kommende år vil stille store krav til eksistensen af aktive lokale netværk hvor de 16 kulturhuse bør være en central ressource.

Puljen til lokale kulturelle aktiviteter er i dag meget vigtigt redskab for udviklingen af lokale kulturelle aktiviteter. I den Kulturpolitiske Redegørelse lægges der op til, at prioritere og fokusere støtten til ansøgninger *større* kulturarrangementer i København. Områdefornyelsen finder, at der i en eventuel prioritering og fokusering af støtten, bør lægges afgørende vægt på, at en geografisk spredning på både indre og ydre brokvarterer fastholdes.

Afslutningsvis finder styregruppen, at udviklingen indenfor kultur- og fritid går i retning af fusion mellem egentlige idrætsfaciliteter og kulturens rum. Eksempelvis må det forventes at en opvisningshal i tilknytning til Sundbyøsterhallen også kan bruges til koncerter. I Holmbladsgade bygges pt. et Kultur- og Idrætshus. Med begge områder forankret i Kultur- og Fritidsforvaltningen, vil det være logisk, at supplere redegørelsen med et afsnit om fremtidsperspektiverne i denne udvikling."

Såfremt ovenstående giver anledning til eventuelle spørgsmål, står Områdefornyelsens formandskab og sekretariat til rådighed med yderligere oplysninger.

Med venlig hilsen



Frank Johansson  
Formand for styregruppen

Cc: Styregruppens medlemmer