

30. oktober 2006

Referat af møde i projektudviklingsgruppen til Musiktorvet.

26. oktober kl. 18 – 20 i Amager Kulturpunkt, områdefornyelsen.

Dagsorden for mødet.

1. Godkendelse af referat

Referatet blev godkendt.

2. Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt

3. Siden sidste møde.

Hvad har der været af møder og andre sammenhænge, der er godt at få orienteret alle om. Herunder møde afholdt med RealDania, samt møde med DUP (De uafhængige pladeselskaber).

Ulrik redegjorde for de møder der har været afholdt siden sidst. Det har været afholdt møde med ved RealDania, som synes det er et spændende projekt. Men de kan selvfølgelig ikke love noget. Men opfordrede os til at indsende en ansøgning. Dette gælder i første omgang en ansøgning, om penge til en arkitektkonkurrence.

Men det har også været afholdt møder med DUP. Synes det er en spændende tanke, at flytte noget musikindustri ud på Amager. Vi vil gerne høre nærmere, når vi har priser og evt. ledige lokaler.

Enighed om at det er godt at der sker noget. Opfordringen til at opsøge Musik-Nick på Amagerbrogade.

4. Skal vores arbejde munde ud i en arkitektkonkurrence?

Kunne vores arbejde ende med at det bliver et oplæg til en arkitektkonkurrence, og ikke kun til en arkitekt? Det er fordele og ulemper ved begge dele, Ulrik kommer med et oplæg.

Enighed om at en arkitektkonkurrence er en god ide. Det er dog vigtigt at Niels, der har lavet visionoplægget, får penge for det han har lavet.



5. Fortsættelse af vores værdidebat fra sidste møde.

På sidste møde havde vi værdier som forskellighed, mod og sanser. Vi dykker denne gang ned i ordene ejerskab og åbenhed. Hvordan kan vi forankre Musiktorvet i området.

For at skabe ejerskabet til pladsen, er det vigtigt at pladsen er pæn og har en god identitet. For at skabe et tilhørsforhold til torvet, bør folk inddrages løbende i processen. Det er også vigtigt at vi inddrager de unge i processen, samt at vi skaber nogle gode sociale relationer til de omkringboende beboere. Cafeen skal gerne kunne fungere som en magnet der trækker folk til.

Medarbejderne der arbejder på og omkring pladsen, skal have mulighed for at være til stede i deres arbejde, og dermed kunne møde folk med åbne arme.

6. Hvis vi godt kunne tænke os at Musiktorvet bliver et sted, hvor man kan opleve musik, hvad er det så at stedet skal kunne, og hvad skal det indeholde. Hvordan skal det hænge sammen med de aktiviteter der i forvejen er rundt om Musiktorvet.

Her vil vi prøve at komme tættere på hvad det er vi vil med to af de områder vi diskutererede på sidste møde.

Der skal være mulighed for alle kunstarter på pladsen. Det ville være godt med nogle store musikinstrumenter på pladsen. Der skal lægges op til, og skabes mulighed for at musikere kommer på pladsen for at spille musik. Der skal være en god kontinuitet i musikken, og i musikudvalget.

Det er vigtigt at huske at der skal være et driftsbudget. Vigtigt at udbygningen af bioen bliver tænkt ind i projektet, og at der bliver lavet en afklaring af de forskellige interesser fremtid i huset.

7. Eventuelt

Intet til evt..